

790.CDI

PRESENTATION DU SPECTACLE

Documentalistes, tremblez ! Le ministère a ordonné l'inspection de tous les CDI de France afin de vérifier qu'ils étaient réellement utiles à l'obtention du brevet ou du baccalauréat. Pour mener à bien cette mission, l'implacable Mme Ferclois peut surgir à tout moment entre vos rayonnages... et si des élèves croisent son chemin, ils risquent fort de devoir la seconder dans son contrôle.

Cet examen des ressources du CDI digne d'un roman d'Orwell entraîne les élèves dans une découverte ludique et originale d'un lieu central de l'établissement scolaire, et leur offre une réflexion sur l'importance d'un tel espace. Le format théâtral permet aux jeunes de s'approprier la visite en en devenant les acteurs, et d'en faire un moment participatif inoubliable.



© photo - CDI du Lycée Lama-Prévot, Rémire-Montjoly

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Mettre en valeur le CDI
comme espace culturel,
de travail et de convivialité.

**Donner une visibilité au rôle des
professeurs-documentalistes,**
au cœur de la vie scolaire.

Éveiller la curiosité et l'esprit critique
grâce à l'interaction et à l'humour.

**Favoriser l'expression orale et
l'échange**
entre élèves, professeur-
documentaliste et artiste.



Contact – Evangélia Pruvot
+33783411476– lecollectiftesalue@gmail.com

C'EST VOUS, PROFESSEURS DOCUMENTALISTES, QUI EN PARLEZ LE MIEUX

Lycée Lama Prévot

« J'avais entendu parler du projet par une de mes collègues, et cela m'a tout de suite plu de pouvoir associer un côté artistique et vivant aux informations de rentrée que j'ai besoin de transmettre aux nouveaux arrivants. [...]

Les élèves ont d'abord été surpris par l'entrée fracassante de Mme Ferclois, certains hésitant même sur la réalité du personnage ! Puis tous se prennent au jeu et les interactions restent pertinentes et ludiques tout en gardant à l'esprit les compétences info-documentaires à acquérir.

Le temps de débriefing de fin de séance permet aux élèves de synthétiser les informations primodiales d'une présence au CDI et également d'échanger avec la comédienne sur le jeu d'acteur ou le métier. Les élèves ont gardé un bon souvenir de ce moment "ça change", "c'était drôle" et je pense que le message est mieux passé auprès des entrants du lycée.

Pour moi, la séance est plus active et légère avec ce temps théâtralisé. Je recommande vivement ce spectacle qui s'adapte au lieu et répond aux attentes d'un début d'année en CDI. »

Perrine Chambaud, Professeure documentaliste
Lycée Lama Prévot, Rémire-Montjoly

Lycée Bertène Juminer

« J'ai bien aimé le fait [...] qu'ils se retrouvent embarqués dans une pièce de théâtre par surprise puis qu'on revienne ensuite sur les éléments du spectacle et du jeu ainsi que sur le fonctionnement du CDI

Le spectacle a pu être utile, en effet à chaque fois que je reprends des secondes sur le non-respect des règles, je peux rappeler ce spectacle qui leur évoque tous quelque chose.

Plus personnellement, avec autant de classes à faire passer au CDI (16 il me semble) c'est difficile de se motiver toute seule pour refaire autant de fois la même séance. C'est beaucoup plus agréable de le faire à deux et sous un format aussi entraînant pour eux. »

Emma Bouthors Professeur documentaliste
Lycée Bertène Juminer, Saint-Laurent-du-Maroni



NOTE D'INTENTION

L'idée de cette visite est née de la volonté de montrer le CDI dans toute sa diversité : il est à la fois un lieu de travail calme et un espace dynamique, riche en découvertes et en échanges.

790.CDI suit une inspectrice aussi rigide qu'imperturbable. La pièce invite les élèves à interagir directement : ils explorent les collections, choisissent des ouvrages et apportent des réponses aux questions de l'inspectrice.

L'objectif est également de valoriser le rôle essentiel des professeurs-documentalistes. Loin de se limiter à la surveillance ou à la gestion des ouvrages, leur travail contribue à faire du CDI un lieu vivant où la curiosité, la créativité et l'esprit critique peuvent s'exprimer. *790.CDI* propose donc une expérience artistique qui met en lumière l'importance de ce lieu et de celles et ceux qui le font vivre au quotidien.

L'aspect interactif du spectacle se prolonge après la représentation ; un temps d'échange de dix minutes permet aux élèves de poser des questions, de partager leurs impressions et d'approfondir la réflexion sur le théâtre, la lecture et l'univers du CDI.

790.CDI est une invitation à rire, à s'étonner et à redécouvrir le CDI comme un lieu vivant et inspirant, où l'humour et la fantaisie se mêlent au savoir et à la culture.

Extrait du texte de *790.CDI*

« Vous n'entendez pas quand je frappe ? J'aurais pu rester plantée longtemps devant cette porte ! *(Elle avance vers la professeure-documentaliste.)* Mme Ferclou, je travaille pour le ministère. Bonjour. Vous n'avez pas reçu mon mail ? Ça ne m'étonne pas. Ça ne m'a pas l'air très bien organisé ici. En vertu de l'article 317 B alinéa 3, j'ai pour mission d'inspecter tous les CDI de France. »





© photos - CDI du Lycée Lama-Prévo, Rémire-Montjoly (haut et bas gauche) et collège Omeba Tobo à Kourou (bas milieu et droite)

FICHE TECHNIQUE

Lieu : CDI

Durée du spectacle : 25 minutes environ.

Temps d'échange : 15 minutes.

Jauge : Un groupe de maximum 30 élèves.

Matériel nécessaire : Tables et chaises déjà présentes, accès aux rayonnages.

Installation : Légère, aucune technique particulière requise. En amont, une visite du CDI et un temps d'échange avec le/la professeur/e-documentaliste seront nécessaires afin d'adapter le spectacle au CDI de l'établissement.



© photo - CDI du Lycée Lama-Prévot, Rémire-Montjoly

MODALITES PRATIQUES

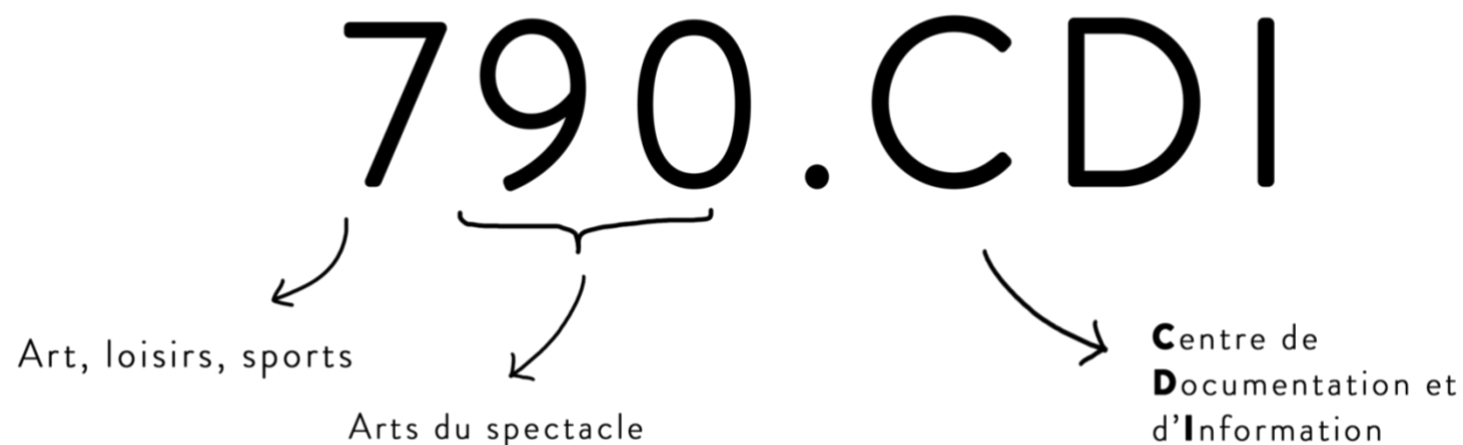
- Le spectacle se déroule directement dans le CDI.
- Durée totale (représentation + échange) : environ 40 minutes.
- Conditions financières : 380€ pour une demi-journée, 350€ à partir de deux demi-journée (plusieurs représentations possibles par demi-journée).
- Le spectacle peut être financé via le Pass Culture/Adage.
- Contact : lecollectiftesalue@gmail.com Evangélia Pruvot – +337 83 411 476
- La comédienne vit en Guyane.

N'hésitez pas à nous contacter afin d'échanger de vive voix ou par mail sur la manière dont il est possible d'organiser les représentations et d'intégrer le spectacle dans à démarche pédagogique.



Contact – Evangélia Pruvot
+33783411476– lecollectiftesalue@gmail.com

Le titre du spectacle est inspiré de la classification de Dewey.



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Conception, écriture et interprétation : Carmen Bailly, Stéphane Boyer, Evangélia Pruvot.

Jeu : Evangélia Pruvot (Guyane), Stéphane Boyer

Regard extérieur / mise en scène : Camille Bernaudat, Stéphane Boyer, Evangélia Pruvot.

Production : Le Collectif te salue

Le Collectif te salue est un collectif de théâtre clownesque et participatif, qui place l'humour au cœur de ses créations. Depuis 2017, il a créé huit pièces : des comédies absurdes, décalées, et toujours interactives.

Implanté dans l'Aube, actif en Île-de-France depuis ses débuts, le collectif agit aussi en Guyane depuis 2024. Parallèlement à ses créations, il mène des actions artistiques et culturelles dans ces trois territoires, auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes amateurs.



Contact – Evangélia Pruvot
[+33783411476– lecollectiftesalue@gmail.com](mailto:lecollectiftesalue@gmail.com)