



790.RAT

Visite théâtralisée
en bibliothèque et
médiathèque

06.74.92.22.36

Directrice artistique, Camille Bernaudat

lecollectiftesalue@gmail.com

www.lecollectiftesalue.fr

De et avec
Sofian Benzina
Camille Bernaudat
Evangélie

UN SPECTACLE SUR-MESURE

790.RAT

*Le spectacle déambulatoire et interactif
qui se réécrit pour chaque bibliothèque !*



Imaginez un spectacle pensé pour se jouer spécifiquement dans les rayons d'une bibliothèque et qui se réadapte à chaque nouvelle structure.

Imaginez un spectacle qui s'imprègne des spécificités des bibliothèques pour créer une version unique de cette visite théâtralisée humoristique et tout public.

Imaginez qu'à partir d'un canevas, nous adaptions 790.BSN à votre bibliothèque ou médiathèque pour mettre en valeur ses rayons et son équipement, son fonctionnement, et ses singularités.

Nous nous inspirons du lieu, de son architecture, mais aussi de ses employés, de ses lecteurs et de ses usagers.

Nous créons alors un spectacle familial sur-mesure, qui invite les lecteurs à (re)découvrir leur bibliothèque. 790.RAT nous emmène au cœur d'une fiction abracadabrante pour le plaisir des grands et des petits.

Le public occupe une place de choix dans ce spectacle participatif et on le verra se lancer avec ferveur à la poursuite du rat de bibliothèque qui ravage tous les livres et fait enrager l'impitoyable bibliothécaire !

Vous voulez offrir un spectacle sur-mesure à vos lecteurs et lectrices, contactez-nous pour accueillir le Collectif te salue dans vos rayonnages.

Notre titre est inspiré de la classification décimale de Dewey.

790.RAT

Classe 700
Arts, loisirs et sports

Division 790
Arts du spectacle

Les trois premières lettres
du nom de l'auteur·rice –
ici, simplement un type de rongeur
extrêmement nocif pour les livres.



L'HISTOIRE en quelques mots

À l'occasion de l'inauguration du nouveau campus, la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle vous ouvre ses portes pour une visite théâtralisée délirante et agitée.

Le Collectif te salue vous entraîne à sa suite dans les dédales de la bibliothèque, mais, ne vous laissez pas tromper : dans ce spectacle déambulatoire et interactif, il reste défendu de parler fort (de parler tout court), de courir, de rire ou encore de manger. C'est du moins les règles un peu passées de mode qu'essaiera de faire respecter votre guide, en dépit des nombreuses péripéties qui viendront ponctuer cette visite.

Entre histoire d'amour, piège à rats et course-poursuite, 790.RAT vous invitera à braver les interdits et vous emportera dans un spectaculaire crescendo de situations absurdes et comiques.

NOTE D'INTENTION



790.RAT est un spectacle que nous avons imaginé et créé sur mesure pour la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle (BSN) lors de l'inauguration des nouveaux locaux du campus Nation. Le spectacle s'est d'ailleurs intitulé pour l'occasion 790.BSN. L'objectif ? Proposer une visite théâtralisée ludique de ces nouveaux espaces pour un petit groupe de personnes, dans un temps limité de 50 minutes. Ainsi est né 790.RAT.

Nous avons imaginé dès le début travailler sur les interdits de la bibliothèque (ne pas parler, ne pas manger, ne pas courir, etc.) et jouer avec. Alors qu'il faut être silencieux dans une bibliothèque, nous avons fantasmé l'idée de créer un spectacle bruyant dans ce lieu qui perçoit le calme comme un impératif – à raison. Aussi, nous avons pensé partir de cette première règle, celle du silence, pour proposer un crescendo sonore, mais aussi de dramaturgie et d'absurdité pour rendre la visite surprenante et entraînante.

Nous avons alors écrit un spectacle drôle, fou mais aussi intelligent, comme nous aimons en créer.

Animée par le personnage de la bibliothécaire – tout à la fois chaleureuse et autoritaire avec les lecteurs de la bibliothèque, très à cheval sur les règles et les interdits du lieu, cette visite se trouve perturbée par les personnages de la stagiaire enceinte, solitaire et réservée et du faux spectateur – le simplet agaçant et amoureux de cette dernière. À partir d'un schéma clownesque classique : le Clown blanc (le chef), l'Auguste (le second) et le Contre-pitre, et des enjeux de pouvoir qui en découlent, nous proposons une vraie-fausse visite de la bibliothèque en interaction direct avec le dernier (et le plus important) des personnages de ce spectacle déambulatoire : le public.

Il s'agit de lui faire découvrir les nouveaux espaces de la bibliothèque universitaire l'emportant dans une fiction inspirée du lieu et de ses utilisateurs. Une visite qui tourne à l'absurde, dans laquelle on suit tout à la fois le fil rouge de la découverte des lieux, ainsi que les situations dans lequel nous emporte les personnages (aux objectifs bien distincts) qui la font vivre. On assiste alors au déraillement de cette visite qui se veut au début très sérieuse et linéaire, à la rébellion de la stagiaire malmenée par la bibliothécaire, à une déclaration d'amour, à la pose de pièges contre les rats de bibliothèque, et à une course-poursuite entre les rayons de la bibliothèque.

La visite n'est pas seulement théâtralisée c'est le théâtre qui prend comme point d'appui fictif (et pourtant bien réel !) la visite du lieu.

Qui sommes-nous ?

Le Collectif te salue est un collectif théâtral fondé en 2017. Implanté dans le Grand-Est et actif en région parisienne, le Collectif multiplie les formes et les projets théâtraux, absurdes ou clownesques, toujours avec le même mot d'ordre : la création originale. Ses membres ne présentent que des spectacles qu'ils écrivent ou co-écrivent. À ce jour, le Collectif te salue a donné le jour à cinq pièces, comédies burlesques et participatives. Le spectacle *Envolées !* a remporté en 2019 les Premiers Prix régional et national de théâtre du concours du CROUS. Les spectacles du Collectif te salue sont tout public – il est essentiel pour ses fondateurs de rendre le théâtre accessible à tous, en s'adressant à des spectateurs de tous les âges, qu'ils soient férus de théâtre ou qu'ils le découvrent pour la première fois.

L'ÉQUIPE de 790.RAT

Camille, Sofian et Evangélie se sont rencontrés sur les bancs de l'Université Sorbonne-Nouvelle en 2013. Ils ont étudié côte à côte le théâtre et les arts du spectacle, ont joué ensemble dans leurs premiers spectacles et ont co-créé en 2017 le Collectif te salue. Pendant leurs années de Licence et de Master, ils ont passé de nombreuses heures ensemble à la bibliothèque, lieu qu'ils chérissent et qu'ils souhaitent mettre à l'honneur dans ce nouveau spectacle, 790.RAT



Camille Bernaudat

Camille se forme à l'art dramatique au conservatoire de Troyes pendant sept ans avant d'intégrer le Cours Sauvage à Paris. Diplômée d'un Master "Théâtre et autres arts", elle se forme en parallèle aux arts de la marionnette aux côtés de François Lazaro du Clastic théâtre. Dès 2016, Camille commence à créer des spectacles participatifs, avec le Collectif Jokle puis avec Hoc Momento où elle joue dans des spectacles créés In Situ à Saint-Denis. Camille se heurte alors à son clown en se formant à la Royal' Clown Company et fonde le Collectif te salue en 2017, avec plusieurs amis artistes.



Sofian Benzina

Sofian est comédien-humoriste. Il partage sa vie entre Paris et Tunis. Il était encore au lycée lorsqu'il a signé son premier One-man Show. Depuis, plusieurs autres ont suivi. Il y dénonce, avec son humour souvent noir, l'absurdité des événements contemporains, autant en Tunisie que dans le reste du monde. En parallèle de son activité d'humoriste, de chroniqueur et de caricaturiste, il poursuit ses études théâtrales comme doctorant à la Sorbonne Nouvelle.

Evangélie

Évangélie rédige un master à l'Institut d'Études Théâtrales, durant ses études elle se forme aux arts de la marionnette au Théâtre aux Main Nues et travaille avec le Groupe Novembre en compagnonnage avec le Clastic Théâtre. Son goût pour la découverte l'amène à se former auprès de différents clowns, à expérimenter le théâtre In Situ (cie Hoc Momento) et à créer la Compagnie Alavida. Lorsqu'elle rejoint LAPS/équipe du matin (cie de débat théâtral) cela s'inscrit dans la continuité de son engagement pédagogique car elle est aussi professeuse de théâtre pour plusieurs villes et anime régulièrement des ateliers.

Le collectif
te salue

06.74.92.22.36

Directrice artistique, Camille Bernaudat

lecollectiftesalue@gmail.com

www.lecollectiftesalue.fr

MÉDIATHÈQUE
TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLE

BSN Bibliothèque
Sorbonne Nouvelle



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

actée

accompagnement de compagnies
théâtrales émergentes

Sorbonne
Nouvelle
université des cultures

ATELIERS
MÉDICIS

