

UN SPECTACLE PENSÉ, CRÉÉ ET JOUÉ
PAR CAMILLE BERNAUDAT ET ÉVANGÉLIA

Le collectif
te salue



BIF TEK

CLASTIC
THEATRE

THÉÂTRE ROUBLOT
CIE LE PILIER DES ANGES

PARIS
OFF
FESTIVAL

THEATRE
4

actée
accompagnement de compagnies
théâtrales émergentes



Un spectacle pensé, créé et joué par
Camille Bernaudat et Evangélie

Durée du spectacle : 1 heure

CONTACT

lecollectiftesalue@gmail.com

Jason Gombert - Chargé de diffusion
07 81 71 85 26

Camille Bernaudat - Directrice artistique
06 74 92 22 36

www.lecollectiftesalue.fr

Facebook - Le Collectif te salue

Instagram - lecollectif_tesalue

Que vous soyez plutôt saumon ou tofu, optez pour

BIF TEK

un duo de clowns dans l'univers traditionnel du Cirque !



Le Collectif te salue - collectif de théâtre comique et interactif - vous présente ce spectacle jeune public, vieux public et moyen public destiné à être joué dans les écoles, les théâtres, les festivals de rue, les bibliothèques, les jardins, les hangars.

C'est un spectacle qui se joue partout et pour tous·tes.

Résumé

Dans l'univers traditionnel du cirque, entre clown, théâtre d'ombres et théâtre d'objets, BIF TEK emmène les enfants dans un imaginaire merveilleux et amuse les adultes par l'accumulation des situations absurdes proposées.

BIF TEK se joue des rapports de force entre Rose, chef autoritaire et stupide, et Pazz, son acolyte stupide et bonne poire. D'ailleurs, il faut le reconnaître, dans *BIF TEK*, on se fend la poire.

BIF TEK

C'est drôle et c'est beau, et ça ne prétend à rien d'autre.
Les clowns malhabiles mais attachants embarquent les spectateurs dans une aventure folle, saugrenue et hilarante.

Note d'intention

Rose BIF et Pazz TEK vous mentent et elles se mentent : elles jouent à être quelqu'un d'autre, changent de voix et de perruque, elles s'y croient à fond, mais c'est avec sincérité qu'elles le font. Ce qu'on aime, nous, c'est partager ce jeu avec le public. Parce qu'à force de jouer à jouer et d'y croire, les clowns deviennent, aux yeux des spectateurs, ce qu'elles rêvaient d'être. Les clowns se délectent de leurs propres exploits rocambolesques et le public se moque de leurs échecs délicieux.





Camille Bernaudat

Camille se forme à l'art dramatique au Conservatoire de Troyes avant d'intégrer le Cours Sauvage à Paris. Diplômée d'un Master « Théâtre et autres arts », elle se forme en parallèle aux arts de la marionnette aux côtés de François Lazaro du Clastic théâtre et à l'escrime artistique. En 2018, elle se heurte à son clown en suivant l'atelier d'Hervé Langlois à la Royal' Clown Company. Dès 2016, Camille commence à créer des spectacles participatifs, avec le Collectif Jokle d'abord, puis fonde le Collectif te salue en 2017 avec plusieurs amis artistes. Ils co-écrivent des spectacles absurdes, clownesques et interactifs. Aujourd'hui, elle joue pour la compagnie Am'Arillo et dans des spectacles créés In Situ à Saint-Denis avec Hoc Momento. Parallèlement, Camille anime des ateliers d'initiation au théâtre et aux arts de la marionnette.



Évangélie

Évangélie intègre l'Institut d'Études Théâtrales en 2013 et y obtient un master, en parallèle elle se forme aux arts de la marionnette au Théâtre aux Mains Nues et joue Le Viol de Lucrece au sein du Groupe Novembre en compagnonnage avec le Clastic Théâtre. En 2016, elle commence à se former auprès de différents clowns (Lionel Bécimol, Katia Charmaux, Eric Druel), mais c'est à la Royal' Clown Company qu'elle rencontrera son clown. Elle participe à la création du Collectif et travaille régulièrement avec Hoc Momento, compagnie franco-brésilienne. En 2021, elle crée la Compagnie Alavida et rejoint LAPS/équipe du matin une compagnie de débat théâtral.

Depuis 2018, elle est professeure de théâtre et donne également des ateliers d'initiation aux arts de la marionnette et de théâtre d'improvisation.

Le Collectif te salue est un collectif de théâtre interactif et humoristique composé de plusieurs artistes-créateurs-trices. Les spectacles qu'ils et elles créent sont uniquement des créations de plateau, écrites à plusieurs mains. Chaque projet a son esthétique propre et correspond à l'univers des artistes qui le portent, mais les spectacles du Collectif te salue ont tous pour objectif de faire rire.

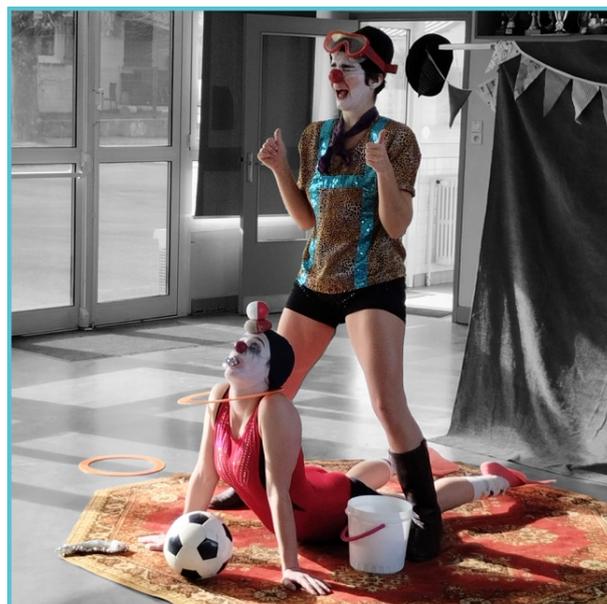
Le Collectif te salue a donné le jour à des **comédies absurdes, clownesques et participatives**. Ses spectacles sont tout public : il est essentiel pour ses fondateurs-trices de rendre le théâtre accessible à tous. C'est pourquoi les créations du Collectif te salue se jouent beaucoup dans des lieux non dédiés au théâtre : dans la rue, les écoles ou encore les bibliothèques.

En 2019, le spectacle *Envolées !* a remporté le Premier Prix National du concours de théâtre du CROUS et en 2020 et 2021 le Collectif a été parrainé par le **Munstrum Théâtre** et le **Monfort théâtre** pour *La Nuit des*. **Implanté dans le Grand Est** et actif en région parisienne, les membres du Collectif te salue proposent aussi des ateliers d'initiation au théâtre. En 2022, le Collectif te salue a été sélectionné pour participer au dispositif « **Création en cours** » des **Ateliers Médicis**, et créer un spectacle déambulatoire dans les rayons d'une bibliothèque avec une classe de CM1 de la Ville de Troyes.



Le Figaro (juillet 2020) :

« Il souffle comme un air d'Avignon au cœur du 14^e arrondissement, des rires enfantins fusent dans la salle, quasiment pleine du Théâtre 14. Des dizaines de petites têtes s'élèvent des fauteuils rouges pour interpeller les deux jeunes comédiennes de *BIF TEK*. »



BIF TEK a été accueilli en résidence – sous l’œil avisé et bienveillant de François Lazaro – au **Clastic Théâtre** à Clichy-la-Garenne, au **Théâtre Roublot**, Pôle Marionnette du Val-de-Marne, sous la direction de Grégoire Calliès ainsi qu’au **Landy Sauvage** à Saint-Denis.

Evangéla et Camille tiennent à remercier leurs regards extérieurs, conseillers d’un jour, d’une semaine, ainsi que leurs spectateurs·trices réguliers·ères et tous·tes ceux et celles qui ont suivi l’évolution complète du spectacle d’un œil attentif et bienveillant.

CONTACT

lecollectiftesalue@gmail.com

Jason Gombert - Chargé de diffusion
07 81 71 85 26

Camille Bernaudat - Directrice artistique
06 74 92 22 36

www.lecollectiftesalue.fr

Facebook - Le Collectif te salue

Instagram - lecollectif_tesalue

BIF TEK a joué (entre autres) entre les murs :

du Théâtre Roublot, Fontenay-sous-Bois
du Théâtre 14, Paris
de Chapêlemêle, Alençon
du Sel de Sèvres, Sèvres
de l’Aiguillage, Poliset (10)
du Conservatoire de Troyes
de nombreuses écoles chapelaines et auboises
des kermesses
des maisons de quartier
des médiathèques